



Echoes of Swing

Echoes of Swing 'Blue Pepper'

Ohne jede museale Nostalgie schöpfen die vier Musiker beherzt aus dem riesigen Fundus des swingenden Jazz von Bix bis Bop, von Getz bis Gershwin, dabei immer auf der Suche nach dem Verborgenen, dem Exquisiten. Das 'Great American Songbook' und die meisterlichen Aufnahmen vorväterlicher Helden bilden feinsten Humus für die Kreativität der Combo, die sich in verblüffenden Arrangements, virtuosen Solobeiträgen und ausdrucksstarken Eigenkompositionen niederschlägt.

Zwei Bläser, Schlagzeug und Piano. Diese in der Jazzgeschichte einzigartige, kompakte und wendige Formation erlaubt größte harmonische Flexibilität und bietet Freiraum für agiles, feinnerviges Zusammenspiel.

Die zeitgemäße Aufbereitung eines enorm abwechslungsreichen Repertoires und nicht zuletzt die humorvolle Moderation und spontane Bühnenpräsentation machten das Ensemble schon bald nach der Gründung zur gefeierten Attraktion namhafter Festivals und etablierten ECHOES OF SWING an der Spitze der internationalen Jazzszene. Ausgedehnte Tourneen führten die 'Echoes' quer durch Europa und die USA, nach Japan, Neuseeland und sogar auf die Fidschi-Inseln.

Titelgebend für das neue Programm Blue Pepper ist ein Stück des einzigartigen Duke Ellington aus dem Album Far East Of Blues.

Colin T. Dawson, Trompete & Vocals; Chris Hopkins, Alto Saxophon; Bernd Lhotzky, Piano; Oliver Mewes, Schlagzeug



Kathrin Pechlof Trio

Kathrin Pechlof Trio

Die Harfenistin, Improvisatorin und Komponistin Kathrin Pechlof ist eine der wenigen Instrumentalistinnen ihres Fachs, die den Klang der Harfe in den zeitgenössischen Jazzkontext integriert. Sie verfolgt dabei einen eigenen Weg jenseits aller Klischees vom Harfenengel und fernab herkömmlicher Stilrichtungen.

Im Trio mit dem Kölner Bassisten Robert Landfermann und dem Berliner Saxophonisten Christian Weidner ermöglicht die kleine Besetzung große Bewegungsfreiheit in Gestaltung und Verlauf der Musik. Ein besonderes Klangspektrum – kammermusikalisch, offen, transparent, manchmal transzendent und experimentell. Hier finden die vielen und überraschend unterschiedlichen Klangfarben der Harfe bis ins leiseste Detail ihren Raum.

Ihr aktuelles Projekt IMAGINARIUM ist die Vorstellung eines wundersamen Kabinetts, angefüllt mit einer Vielzahl von Bildern, Gefühlen und Assoziationen. Es ist ein Ort der Erkenntnis, der Weisheit offenbart und zugleich immer neue Fragen aufwirft. Ein Ort unbegrenzter Möglichkeiten, in ständiger Bewegung und Veränderung. Wie eine traumartige Erinnerung an das Wesentliche – Genauso wie die Roseninsel, auf der dieses außergewöhnliche Konzert stattfinden wird.

Kathrin Pechlof, Harfe; Christian Weidner, Saxophon; Robert Landfermann, Bass;

Bei schlechtem Wetter findet das Konzert im Bürgersaal des Rathauses Feldafing statt!

Rittersaal im Schloss Kempfenhausen | 82335 Berg

Das Schloss in seiner heutigen Form wurde um 1520 in landschaftsbeherrschender Lage auf dem Höhenrücken von Kempfenhausen erbaut. Die Ausstattung des Rittersaales entspricht dem späten Historismus und ist am Ende des 18. Jahrhunderts entstanden. Der Saal bietet ein herrschaftliches Ambiente und Platz für max. 60 Personen.

Schlossgut Oberambach in der Remise | 82541 Münsing

Der Hof Oberambach wurde 1476 erstmalig im Reichsarchiv erwähnt, zum Herrnsitz ausgebaut und hat sich zum Treffpunkt von Künstlern (auch der 'Blauen Reiter'), Literaten und Freidenkern entwickelt. Seit 1991 ist das Gut ein Hotel und veranstaltet auf dem Gelände Konzerte und Ausstellungen.

Museumsschiff, Steg im Kustermannpark | 82327 Tutzing

Das Museumsschiff »Tutzing« ist ein ehemaliges Fahrgastschiff gebaut im Jahre 1937. Der gemeinnützige Museumsschiff-Verein »Tutzing« e.V. wurde am 13. November 1997 mit dem Ziel gegründet, das Fahrgastschiff »Tutzing« als technisches Denkmal für die bayerische Schiffbaukunst zu erhalten. An Bord der »Tutzing« befindet sich eine Bühne, auf der im Juni und Juli Matinee-Konzerte und Kabarett-Abende veranstaltet werden.

Seeresidenz Alte Post, Alter Postplatz 1 | 82402 Seeshaupt

Die Anlage mit einer architektonisch gelungenen Synthese aus historischer Bausubstanz und modernem Interieur liegt am Südufer des Starnberger Sees. Hier finden zahlreiche kulturelle Aktivitäten, regelmäßige Ausstellungen, Konzerte, Lesungen und Vorträge statt.

Roseninsel | 82340 Feldafing

Die Roseninsel im Starnberger See ist im Sommer Spielstätte für klassische Konzerte - kulturelle Erlebnisse in einzigartiger, romantischer Atmosphäre.

KARTEN:

Vorverkauf für alle Konzerte über: www.seejazz.de

Karten für alle Veranstaltungen sowie unsere Festivalkarte zum **Sonderpreis von 90 € für alle Konzerte** erhalten Sie in:

Starnberg:

Tourismusverband Starnberg, Wittelsbacherstr. 2 c
Tel.: 08151 / 90 600

Seeshaupt:

Seeresidenz Alte Post,
Tel.: 08801 / 91 40



UNSERE SPONSOREN:



Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst



KONTAKT:

SeeJazz e.V. | Seehang 6 | 82335 Berg
Tel.: 08151 / 893 88 | email: info@seejazz.de
www.seejazz.de



JAZZ IM STARNBERGER FÜNF-SEEN-LAND



Donnerstag, 13.8.2015 | Beginn: 20 Uhr, Eintritt: 25 €
Seeresidenz Alte Post

Vorverkauf: Seeresidenz Alte Post, Seeshaupt, Tel.: 08801 / 914-0

Sonntag, 16.8.2015 | Beginn: 18 Uhr, Eintritt: 25 €
UNESCO Weltkulturerbe Roseninsel

Vorverkauf: Reiseagentur Tutzing, Hauptstraße 52 und Friseursalon Spöttl, Feldafing, Bahnhofstr. 48, Tel.: 08157 / 74 04

ÜBER DIE VERANSTALTUNGSORTE

VORVERKAUF | SPONSOREN | KONTAKT

3. SEEJAZZ-FESTIVAL
08. BIS 16. AUGUST 2015

Mit der Liebe zur Kunst und der Begeisterung für Jazz

Im März 2012 wurde der gemeinnützige Verein SeeJazz e.V. gegründet. Zweck des Vereins ist die Förderung von Kunst und Kultur aus dem akustischen Bereich, insbesondere der Musikrichtung Jazz mit seinen unterschiedlichen Stilarten. Diesem Zweck dient insbesondere die Organisation des **Starnberger See Jazzfestival**. Nach erfolgreichem Start in 2013 findet dieses erste überregionale Musikfestival rund um den Starnberger See nun zum dritten Male in ausgewählten Locations dieser reizvollen Region mit echten Könnern ihres Genres statt. Langfristig verfolgt der Verein natürlich auch die Förderung des künstlerischen Nachwuchses.

ÜBERREGIONALITÄT

Entsprechend der Idee der Vereinsgründer werden für das Jazz-Festival die Grenzen der Anrainer-Landkreise Starnberg, Bad Tölz-Wolfratshausen und Weilheim-Schongau aufgehoben und alle Jazzbegeisterten, seien es Ortsansässige, Urlauber oder auch überregionale Musikfreunde zu einer Rundreise um den Starnberger See eingeladen.

FÖRDERUNG KULTURELLER VIelfALT

Die im Verein verbundenen Akteure aus arrivierten lokalen Kulturveranstaltern der Regionen Starnberger Fünf Seen Land, Pfaffenwinkel und Tölzer Land haben sich zusammengefunden, um abseits der Metropole auch in der ländlichen Region lebendiger Kunst und kulturellen Highlights Raum zu geben und dem attraktiven Kulturleben der Region mit der kreativen Welt des Jazz weitere lebendige Facetten hinzuzufügen.

Das 3. Starnberger SeeJazz Festival 2015 findet vom 8. bis 16. August 2015, und damit erneut in der Ferienzeit statt. Die begeisterte Resonanz der Festivalbesucher der vergangenen Jahre bestärkt uns in unserem Anliegen, das Festival als feste Einrichtung des kulturellen Lebens unserer Region zu etablieren.



Unterbibberger Hofmusik

»Bavaturka –Türkische Reise«

Herzstück der »Unterbibberger Hofmusik« ist das Ehepaar Irene und Franz Josef Himpsl mit ihren drei Söhnen Xaver, Ludwig und Franz. Bis auf den erst 9-jährigen Franz Junior allesamt studierte Musiker. Heimat dieser hochmusikalischen Familie ist eine umgebaute historische Schnapsbrennerei in Unterbiberg, ein in unmittelbarer Nachbarschaft zu München gelegenes urbayrisches Örtchen.

Seit nunmehr über fünfzehn Jahren überschreiten die Himpsls souverän und selbstbewusst, doch immer mit allem Respekt vor den Ursprüngen und mit großem Wissen um diese Wurzeln musikalische Grenzen. Gemeinsam mit hochkarätigen Gästen der internationalen Musikerelite wie Andrew McNaughton, JayAshby, Claudio Roditi, Matthias Schriefl und Şeref Dalyanoğlu entstehen Kompositionen und Arrangements, die gleichermaßen irritieren wie begeistern.

Ihre gemeinsam mit Jay Ashby produzierte siebente CD »Bavaturka–Türkische Reise«! ist der beste Beweis dafür! Mit Neugier und Offenheit gegenüber allen kulturellen Einflüssen, die auch Kooperationen und sogar Freundschaften entstehen lassen, verknüpft die Unterbibberger Hofmusik hier ungekünstelt türkische und bayrische Musik miteinander und bringt so im musikalischen Kontext noch nie Gehörtes hervor.

Matthias Schriefl, Solotrompete; Irene Himpsl, Akkordeon; Michael Engl, Tuba; Xaver M. Himpsl, Trompete; Ludwig M. Himpsl, Horn, Perc.; Franz Himpsl, Horn, Voc.; Franz Josef Himpsl, Trompete, Sax, Leitung

Samstag, 8.8.2015 | Beginn: 20 Uhr | Eintritt: 25 €
Schlossgut Oberambach

Vorverkauf: Schlossgut Oberambach, Tel.: 08177 / 93 23
und Bäckerei Münsing, Hauptstraße 6, Tel.: 08177 / 281



Bałdych & Kaczmarczyk

Adam Bałdych & Pawel Kaczmarczyk

Adam Bałdych, Echo-Jazzpreisträger 2013, Komponist wie Avantgardist und Pawel Kaczmarczyk sind jung, phänomenale polnische Jazzmusiker, die aktiv in der ganzen Welt auf Tour sind. Adam Bałdych gilt als funkeln-der Stern im Himmel der virtuosens Jazz-Violinisten. Mit 16 Jahren gefeiert als »Wunderkind« und international weitergereicht als »Teufelsgeiger«, spielte er bereits mit hervorragenden polnischen und amerikanischen Musikern und erhielt im Laufe der Jahre diverse nationale wie internationale Auszeichnungen. »Ohne Zweifel ist Adam Bałdych der am weitesten entwickelte zeitgenössische Jazz Violinist, wir können alles von ihm erwarten.« – schrieb Ulrich Olshausen von der Frankfurter Allgemeinen Zeitung über eines der Konzerte von ihm.

Pawel Kaczmarczyk ist einer der aufregendsten Pianisten der jungen polnischen Jazz-Generation, Komponist, Solist und Sideman. »Pawel Kaczmarczyk bringt unerhörte Töne aus den Tasten, die wir als Vollblut-Jazzpiano verstehen.« Schreibt Howard Reich vom Chicago Tribune. Das dritte Album des Künstlers »Complexity in Simplicity« öffnete die Tür zu einer internationalen Karriere. Das Album wurde als »Album des Jahres« und Pawel Kaczmarczyk als »Pianist des Jahres« (JAZZ FORUM) geehrt. Er ist zudem Gewinner des »Kultur Departures Gazeta Wyborcza« in der Kategorie »Künstler des Jahres 2009« und Gewinner verschiedenster internationaler Auszeichnungen.

Beide Künstler sind bereits gefragte Solisten, spielen in unterschiedlichsten Ensembles und waren Sidemen von Weltklasse-Künstlern des zeitgenössischen Jazz. Für das 3. SeeJazz-Festival kommen sie als Duo auf die Bühne.

Adam Bałdych, Violine; Pawel Kaczmarczyk, Piano

Sonntag, 9.8.2015 | Beginn: 20 Uhr, Eintritt: 25 €
Rittersaal im Schloss Kempfenhausen

Vorverkauf: Buchhandlung »Schöner lesen«, Grafstraße 26, Berg
Tel.: 08151 / 919 99 66



Three Fall

Three Fall

Zu den ungewöhnlichsten Blüten des jungen, deutschen Jazz gehört wohl das Trio Three Fall. Vom Jazz nehmen Three Fall sich vor allem die Freiheit, das zu tun, was ihnen gefällt, so dass ihre HipHop, Funk und Reggae Wurzeln unüberhörbar sind. Trombone Shorty, der die Band ins Vorprogramm seiner Deutschland-Tour nahm, fand sie »unique«. Diese einzigartige Musik wurde in den letzten Monaten auch bei Konzerttourneen durch China, Russland und Spanien enthusiastisch gefeiert.

Zur Zeit touren sie mit ihrem neuen Album. Zuvor wurden auf ihrem ACT-Debüt-Album Songs der Red Hot Chili Peppers bearbeitet, die deren Drummer Chad Smith höchstpersönlich als »best Red Hot Chili Peppers covers I ve heard done yet...« adelte. Nun, mit dem dritten Album »Realize!« (ACT), bieten Three Fall ihrem Publikum neues Ohrenfutter, hauptsächlich aus der eigenen Feder. Und nach wie vor gilt: So wie Three Fall spielt sonst niemand. Nicht um des anders sein willens, sondern weil sie so sind.

Lutz Streun, Tenor Saxofon, Bass Klarinette; Til Schneider, Posaune; Sebastian Winne, Schlagzeug, Perkussion

Mittwoch, 12.08.2015 | Beginn 20 Uhr, Eintritt: 20 €
Museumsschiff, Steg im Kustermannpark

Vorverkauf: Museumsschiff 'Tutzing', Reiseagentur Tutzing, Hauptstraße 52
und Friseursalon Spöttl, Feldafing, Bahnhofstr. 48, Tel.: 08157 / 74 04



NAME (FIRMA, VEREIN ETC.)

VORNAME, NAME

STRASSE NR.

PLZ, ORT

TELEFON FESTNETZ | MOBIL

E-MAIL

HIERMIT BEANTRAGE ICH DIE MITGLIEDSCHAFT BEI SEEJAZZ E.V. ALS

- JURISTISCHES MITGLIED, JAHRESBEITRAG € 100,-
- NORMALES MITGLIED, JAHRESBEITRAG € 50,-
- FAMILIENMITGLIEDSCHAFT, JAHRESBEITRAG € 75,-
- JUGENDLICHER ODER AZUBI, JAHRESBEITRAG € 20,-

BITTE SENDEN SIE UNS DEN AUSGEFÜLLTEN ANTRAG ZURÜCK:
SEEJAZZ E.V., SEEHANG 6, 82335 BERG
VIELEN DANK!

ANTRAG AUF MITGLIEDSCHAFT

DAS 3. SEEJAZZ-FESTIVAL | 2015