SEEJAZZ FESTIVAL 2022

SEE JAZZ

Jazz in der Region
StarnbergAmmersee

6. bis 13. August 2022

PURE DESMOND

Lorenz Hargassner (as), Johann Weiß (g), Christian Flohr (b),
Sebastian Deufel (dr)

Die vier Musiker mit ihren unterschiedlichen Hintergründen zeigen viel Sinn für Interaktion und schaffen so eine fantasievolle Dynamik, die jeder Aufführung innewohnt. Durch regelmäßige Zusammenarbeit in unterschiedlichen Kontexten von Duo-Auftritten bis hin zu Big-Band-Shows entwickelten sie ein kollektives Verständnis für die wichtigsten musikalischen Themen wie Timing, Ästhetik und Klang. Diese überzeugenden Ergebnisse führten zu Projekten mit Gastmusikern für Gesang und Keyboards sowie zu einer Zusammenarbeit mit den renommierten Streichern des „Szymanowski Quartetts".

Die unterschiedlichen Einflüsse der Protagonisten aus diversen Stilrichtungen wie Punk, zeitgenössische Klassik, Hard Rock, Soul oder R'n'B machen Pure Desmond zu einer einzigartigen Kombination, die den Lauf der Musik verändert. Die Band tourt durch ganz Europa und Asien. 2012 gewann ihr Album „When Lights Are Low" (Mollmusik) den „Preis der Deutschen Kritik". 2018 gründete die Gruppe ihr eigenes Plattenlabel Major Music und veröffentlichte „Audrey", das die ungelebte Liebesgeschichte von Paul Desmond und Audrey Hepburn erzählt. Das Album war ein großer Erfolg in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Im Dezember 2020 veröffentlichten sie das neue Album „pure desmond spielt James Bond Songs. (Major/Edel)

www.puredesmond.com

Samstag, 6.8.2022 | Beginn: 20 Uhr | Eintritt: 25 €
Seeresidenz Alte Post, Seeshaupt

Vorverkauf: Seeresidenz Alte Post, Alter Postplatz 1, Seeshaupt
Tel.: 08801 / 9140

VINCENT MEISSNER TRIO

Vincent Meissner (p), Henri Reichmann (dr), Josef Zeimetz (b)

Der im Jahre 2000 geborene Pianist Vincent Meissner gilt als eines der vielversprechendsten aufstrebenden Talente der deutschen Jazzszene. Aufgewachsen in einem Dorf in Mittelsachsen, hat er schon früh zu seinem Instrument gefunden und den Jazz als seine Passion entdeckt, der zum Lebensziel werden sollte. In seiner noch jungen Karriere wurde er bereits mit zahlreichen Auszeichnungen bedacht.

Unbändige Spielfreude an komplexen Formen und Rhythmen treffen auf viel Lust am Experiment und einen bemerkenswerten Sinn für ungewöhnliche, im Gedächtnis haftende Melodien. So entsteht ein großes Bild, das dazu einlädt, in die Details einzutauchen und den Drehungen und Wendungen zu folgen. Diese stets lebensbejahende Musik ist mal wild und wuselig, dann wieder prägnant und perlend, auf jeden Fall sehr bewegend. Dabei hat diese spontane Art nichts Zufälliges, weil hier spielfreudig Ideen entwickelt, verfeinert und vertieft werden. Vincent Meissner beschreibt das: „Meine Kompositionen sind, als hätten wir ein Regal im Zimmer, in das jeder Dinge packt." Langen Prozess machen, dann aber immer wieder auf den Punkt kommen, genau dafür haben sich hier drei gleichberechtigte Musiker gefunden: „Wir sind wie ein junger Wein, der jetzt reift. Es ist erst das zweite Jahr nach der Ernte."

www.vincent-meissner.de

Sonntag, 7.8.2022 | Beginn: 20 Uhr | Eintritt: 25 €
beccult, Pöcking

Vorverkauf: Friseursalon Spöttl, Feldafing, Bahnhofstraße 48, Tel: 08157 / 7404
Gemeindebücherei Tutzing, Kirchenstraße 9, Tel: 08158 / 2502-447

MATTHIAS BUBLATH
<<EIGHT CYLINDER BIGBAND>>

Ulrich Wangenheim, Alexander von Hagke, Axel Kühn, Moritz Stahl, Florian Leuschner (sax), Florian Jechlinger, Felix Jechlinger, Reinhard Greiner, Andi Unterrainer (tp), Jürgen Neudert, Denis Cuni, Erwin Gregg, Jakob Grimm (tb), Peter O'Mara (g), Thomas Stieger (b), Christian Lettner (dr), Matthias Bublath (organ, keys, bandleader)

Wo die Ära der Jazz-Orchester in den Vierzigerjahren endete, da setzen heute erfreulich viele junge Bigbands neu an. Auch der Pianist, Keyboarder und Organist Matthias Bublath setzt seine musikalischen Leidenschaften jetzt im großen Maßstab um. Und da er es nun mal bullig mag, trägt sein Jazz Orchestra auch den passenden Namen:
Eight Cylinder Bigband. Was diesem musikalischen Motor ungewöhnlich viel Hubraum, Drehmoment und Durchzugskraft verschafft, ist der Umstand, dass Bublath dieses Projekt nicht nur für die Bigband, sondern auch noch auf die Hammond Orgel zugeschnitten hat: die größte Besetzung im Jazz trifft auf das Instrument, das selbst schon fast ein eigenes Orchester ist.

Anders als frühere Hammond-Größen, die sich den Traum von der Bigband erfüllten, hat Bublath alle Stücke und Arrangements selbst geschrieben. Und die Bandbreite reicht dabei von Blues und Gospel über Soul und Funk bis zu Afrokaribischem und Latin – Hauptsache, es groovt. Ausdruck einer raren Vielseitigkeit, die sich der 41-Jährige mit einer ebenso seltenen Mischung aus Talent, Fleiß und Hingabe an die Musik angeeignet hat.

www.matthiasbublath.com

Dienstag, 9.8.2022 | Beginn: 20 Uhr | Eintritt: 25 €
beccult, Pöcking

Vorverkauf: Friseursalon Spöttl, Feldafing, Bahnhofstraße 48, Tel: 08157 / 7404
Gemeindebücherei Tutzing, Kirchenstraße 9, Tel: 08158 / 2502-447

THOMAS LANGER GUITAR-ORGAN-TRIO

Thomas Langer (g), Paul Gehrig (hammond organ), Andreas Neubauer (dr)

Stilistische Flexibilität bei der Überbrückung der Kluft zwischen den Beatles und Pat Metheny ist das Markenzeichen von Thomas Langer. Mit Kulturpreisen in Deutschland und den USA ausgezeichnet und Dutzenden CD-Veröffentlichungen – sowie durch die langjährige Zusammenarbeit mit Barbara Dennerlein und inspirierenden Bandprojekten mit FLUX, Wolfgang Schmid (Passport) und Tony Lakatos (Ungarn/HR Big Band) ist er einer der meistbeschäftigten Gitarristen seines Genres in Deutschland und Europa. Thomas Langer arbeitet auch als Dozent bei Workshops und als Lehrer für Gitarre und Ensemble.

Den Zuhörer erwartet ein mitreißender Groove im souligen Motown-Style mit rockigen Zutaten und Ohrwurm-Charakter....

www.thomaslanger.com

Mittwoch, 10.08.2022 | Beginn 20 Uhr | Eintritt: 25 €
Museumsschiff Tutzing

Vorverkauf: Buchhandlung Held, Tutzing, Hauptstr. 70, Tel. 08158 / 8388

The Dynasty Guitar Special feat. Biréli Lagrène

Biréli Lagrène (g), Holzmanno Winterstein (g), Vali Mayer (b)

Biréli Lagrène, ein Meister seines Fachs, kann eine beeindruckende Liste von Musikern vorweisen, mit denen er schon aufgetreten ist: Al Di Meola, Larry Coryell, John Mclaughlin, Herbie Hancock, Jaco Pastorius, Richard Galliano, Gil Evans, Elvin Jones u.v.a.m. Von Kindesbeinen an in seiner Sinti-Familie mit Musik verwoben, nimmt er mit zwölf Jahren seine erste Schallplatte auf und tritt mit 14 in der sehr beliebten TV-Sendung Bio's Bahnhof auf, wo er als Nachfolger von Django Reinhardt gefeiert wird.
Unbeschwert von diesem Etikett findet der großartige Gitarrist seinen Weg auch in neueren und zeitgenössischen Stilen. In Kreativität und Phrasierung seinem Vorbild Django Reinhardt ähnelnd, erschließt er sich andere Spielarten des Jazz, lateinamerikanische Musikstile, Klassik bis hin zu Modern-Jazz-Themen und Interpretationen von Pop- und Rocksongs.
Begleitet wird Biréli Lagrène von einem ausgezeichneten Rhythmus-Duo mit hohen Solisten-Qualitäten. Der Gitarrist Holzmanno Winterstein hat schon bei Schnuckenack Reinhardt, Häns'che Weiss und Titi Winterstein für den treibenden Rhythmus gesorgt. Der Bassist Vali Mayer ist ein Urgestein der Schweizer Jazzszene. Er hat in seiner über 60-jährigen Laufbahn auf der ganzen Welt und in verschiedenen Musikstilen musiziert.

www.bireli-lagrene.fr

Donnerstag, 11.8.2022 | Beginn: 20 Uhr | Eintritt: 25 €
Seeresidenz Alte Post, Seeshaupt

Vorverkauf: Seeresidenz Alte Post, Alter Postplatz 1, Seeshaupt, Tel. 08801 / 9140

Stephanie Lottermoser

Stephanie Lottermoser (sax/voc), Maik Schott (keys),
Robert Schulenburg (b), Tobias Held (dr)

Die in Wolfratshausen geborene, lange Zeit in München und mittlerweile in Hamburg lebende Saxophonistin und Sängerin Stephanie Lottermoser bewegt sich stilistisch zwischen Jazz, Soul, Funk und Pop. In der Kombination aus Saxophonspiel und Gesang hat sie ihre ganz eigene musikalische Sprache gefunden.

Das neueste Projekt „Hamburg“ besticht mit autobiografischen Elementen und Gedanken der Musikerin zu relevanten gesellschaftlichen Themen unserer Zeit, die die Architektur der Songs wesentlich geprägt haben. „Hamburg“ schaut also nicht nur auf die Stadt selbst, sondern lässt den Blick weiter schweifen, tief ins Land hinaus.

„Hamburg“ ist eine grandios kurzweilige und angenehme Live-Performance, auf der Funk, Jazz, Pop und Soul so famos miteinander verwoben werden, wie man es nur sehr selten bei nationalen Produktionen zu hören bekommt - weit entfernt von jeglicher unterkühlt-akademischer Jazz-Arithmetik. Der aufregende Stilpluralismus von „Hamburg“ kommt direkt vom positiven Einfluss des neuen Lebensmittelpunktes. Die schöne Gewissheit, sich dort richtig aufgehoben und zuhause zu fühlen, obwohl doch gerade erst in der neuen Stadt angekommen, das hat bei der Saxophonistin, Sängerin, Komponistin und Arrangeurin Gedanken und Ideen freigesetzt und schlussendlich den Wunsch geweckt, einmal musikalisch Neues zu probieren.

www.stephanielottermoser.com

Samstag, 13.8.2022 | Beginn: 20 Uhr | Eintritt: 25 €
Bürgersaal im Rathaus Feldafing

Vorverkauf: Friseursalon Spöttl, Feldafing, Bahnhofstraße 48, Tel: 08157 / 7404
Gemeindebücherei Tutzing, Kirchenstraße 9, Tel: 08158 / 2502-447

Mit der Liebe zur Kunst und der Begeisterung für

Jazz

Im März 2012 wurde der gemeinnützige Verein SeeJazz e.V. gegründet. Zweck des Vereins ist die Förderung von Kunst und Kultur aus dem akustischen Bereich, insbesondere der Musikrichtung Jazz mit seinen unterschiedlichen Stilarten. Diesem Zweck dient insbesondere die Organisation des **Starnberger See Jazzfestival**. Nach erfolgreichem Start in 2013 findet dieses erste überregionale Musikfestival rund um den Starnberger See nun zum zehnten Male in ausgewählten Locations dieser reizvollen Region mit echten Könnern ihres Genres statt. Langfristig verfolgt der Verein natürlich auch die Förderung des künstlerischen Nachwuchses.

ÜBERREGIONALITÄT

Entsprechend der Idee der Vereinsgründer werden für das Jazz-Festival die Grenzen der Anrainer-Landkreise Starnberg, Bad Tölz-Wolfratshausen und Weilheim-Schongau aufgehoben und alle Jazzbegeisterten, seien es Ortsansässige, Urlauber oder auch überregionale Musikfreunde zu einer Rundreise um den Starnberger See eingeladen.

FÖRDERUNG KULTURELLER VIELFALT

Die im Verein verbundenen Akteure aus arrivierten lokalen Kulturveranstaltern der Regionen Starnberger Fünf-Seen-Land, Pfaffenwinkel und Tölzer Land haben sich zusammengefunden, um abseits der Metropole auch in der ländlichen Region lebendiger Kunst und kulturellen Highlights Raum zu geben und dem attraktiven Kulturleben der Region mit der kreativen Welt des Jazz weitere lebendige Facetten hinzuzufügen.

Das 10. Starnberger SeeJazz Festival findet vom 6. bis 13. August 2022, und damit erneut in der Ferienzeit statt. Die begeisterte Resonanz der Festivalbesucher der vergangenen Jahre bestärkt uns in unserem Anliegen, das Festival als feste Einrichtung des kulturellen Lebens unserer Region zu etablieren.

Museumsschiff, Steg im Kustermannpark | 82327 Tutzing

Das Museumsschiff »Tutzing« ist ein ehemaliges Fahrgastschiff gebaut im Jahre 1937. Der gemeinnützige Museumsschiff-Verein »Tutzing« e.V. wurde am 13. November 1997 mit dem Ziel gegründet, das Fahrgastschiff »Tutzing« als technisches Denkmal für die bayerische Schiffbaukunst zu erhalten. An Bord der »Tutzing« befindet sich eine Bühne, auf der im Juni und Juli Matinee-Konzerte und Kabarett-Abende veranstaltet werden.

Seeresidenz Alte Post, Alter Postplatz 1 | 82402 Seeshaupt

Die Anlage mit einer architektonisch gelungenen Synthese aus historischer Bausubstanz und modernem Interieur liegt am Südufer des Starnberger Sees. Hier finden zahlreiche kulturelle Aktivitäten, regelmäßige Ausstellungen, Konzerte, Lesungen und Vorträge statt.

Bürgersaal im Rathaus Feldafing | 82340 Feldafing

In der historischen Wartehalle des ehemals Königlichen Bahnhofs Feldafing, bis 2013 denkmalwürdig und in reicher Ausstattung wieder hergestellt, haben nicht nur öffentliche, sondern vor allem auch kulturelle Veranstaltungen einen würdigen Rahmen.

beccult – Haus der Bürger und Vereine | 82343 Pöcking

Das beccult ist Pöckings Haus der Bürger.
Im Jahr 2019 fertiggestellt – also noch ganz neu – besticht es durch seine außergewöhnliche Architektur, sein ökologisches Konzept und durch seine hervorragende Akustik. Viel Holz – innen und außen – sorgen für eine Atmosphäre zum Wohlfühlen.

www.seejazz.de

ÜBER DIE VERANSTALTUNGSORTE

KARTEN:

Vorverkauf für alle Konzerte über: **www.seejazz.de**

Karten für alle Veranstaltungen sowie unsere Festivalkarte zum **Sonderpreis von 100 € für alle Konzerte** erhalten Sie in:

Starnberg:
Tourist Information Starnberg,
Hauptstraße 1
Tel.: 08151 / 90 600

Seeshaupt:
Seeresidenz Alte Post,
Tel.: 08801 / 91 40

UNSERE SPONSOREN:

STA
Landratsamt Starnberg

Kreissparkasse
Kreissparkasse
München Starnberg Ebersberg

POSTANSCHRIFT	KONTAKT	FESTIVALTELEFON
SeeJazz e. V. c/o Stefan Müller Alter Postplatz 1 82402 Seeshaupt	info@seejazz.de www.seejazz.de	0151 / 644 00237

Antrag auf Mitgliedschaft für den Verein SeeJazz e.V.

c/o Stefan Müller, Alter Postplatz 1, 82402 Seeshaupt info@seejazz.de,

Antrag auf Mitgliedschaft

Name der juristischen Person
(Verein, Firma, etc.) .....

vertreten durch

Name(n) ..... Vorname(n) .....

Straße, Nr. ..... PLZ, Ort .....

..... E-Mail

Hiermit beantrage ich die Mitgliedschaft bei „SeeJazz e.V." als

☐ Juristisches Mitglied: Jahresbeitrag 100,- €.

☐ Normales Mitglied: Jahresbeitrag 50,- €.

☐ Familienmitglied: Jahresbeitrag 75,- € (Lebenspartner incl.).

☐ Jugendlicher oder Auszubildender: Jahresbeitrag 20,- €.

Ort, Datum ..... Unterschrift .....

SEPA-Basis-Lastschriftverfahren

SEPA-Basis-Lastschriftmandat

☐ Hiermit ermächtige ich den SeeJazz e.V. den jeweils fälligen Mitgliedsbeitrag mittels Lastschrift von meinem/unserem Konto eizuziehen. Zugleich weise(n) ich/wir mein/unser Kreditinstitut an, auf mein/unser Konto gezogene Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich/Wir kann/können innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des betreffenden Betrages verlangen- Es gelten dabei die mit meinem/unserem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Name ..... Vorname .....

IBAN ..... BIC .....

Bank ..... Kontoinhaber .....

Ort, Datum ..... Unterschrift .....

SeeJazz e.V.
KSK Mü-Sta-Ebe
IBAN: DE16 7025 0150 0022 8384 11
BIC: BYLADEM1KMS

Gläubiger-Identifikationsnummer DE75ZZZ00000508742