

Isar-Loisachbote

Dienstag, 13. März 2012

82515 Wolfratshausen · Pfaffenrieder Straße 9 · Tel. (081 71) 269-232

Kultur 7

Alles unter einem Hut

Vereinsgründung von „SeeJazz“

VON THOMAS LOCHTE

Seeshaupt/Münsing/Berg – Alles war sorgfältig vorbereitet worden, und so klappte es am Montagvormittag auch mit der Gründung von „SeeJazz“ in der Seeresidenz Alte Post in Seeshaupt. Zweck des von acht Mitgliedern aus der Taufe gehobenen Vereins ist laut Satzung „die Förderung von Kunst und Kultur aus dem akustischen Bereich, insbesondere der Musikrichtung Jazz mit allen seinen Nebenrichtungen“.

Feldafings Bürgermeister und „oberster Jazz-Fan“ Bernhard Sontheim formulierte es als Leiter der Gründungsversammlung etwas anschaulicher: „Wir wollten alle Aktivitäten in Sachen Jazz rund um den See unter einen Hut bringen, ein vernünftiges Netzwerk schaffen – bisher haben wir alle ja einzeln vor uns hin gewurschtelt.“ Damit soll nun Schluss sein: Bis August 2013 will der neue Verein mit offiziellem Sitz in Berg ein Jazz-Festival mit verschiedenen Veranstaltungsorten auf die Beine stellen, die nicht nur am Starnberger See gelegene Gemeinden des Fünf-Seen-Landes einbeziehen, sondern etwa auch Seefeld (Kulturverein) oder Wörthsee (Alter Bahnhof Steinebach). Ein erstes Konzert unter der Federführung von „SeeJazz“ wird es heuer am 12. August auf der Roseninsel geben.

Zusammengefunden haben sich mit dem neu gegründeten Verein verschiedene bereits etablierte Jazz-Veranstalter: Marta Girg vom Schlossgut Oberambach, Christoph Bühring-Uhle vom Münsinger



Ein Netzwerk in Sachen Jazz schaffen, ist Zweck des neu gegründeten Vereins. FOTO: RED

Plattenlabel BSC Music, der Kulturverein Berg mit Joachim Kaske, der Feldafinger Verein „Jazz am See“, Tutzing Museumsschiffsverein sowie Stefan Müller, der seit Jahren gemeinsam mit Katrin von Canal das jazz-freudige Kulturprogramm in der Seeresidenz organisiert. Zum 1. Vorsitzenden wurde einstimmig Joachim Kaske gewählt, dessen Heimatgemeinde Berg auch aus Fördergründen als Vereinssitz im Landkreis Starnberg angesiedelt wurde: Die Kreissparkasse München-Starnberg-Ebersberg wird einer der Förderer des Vereins sein, und auch auf den Landkreis Starnberg und den Bezirk Oberbayern setzt man bestimmte Hoffnungen: „Leider müssen Zuschüsse immer bis Oktober beantragt sein, da waren wir 2011 zu spät dran“, erläuterte Bernhard Sontheim, warum man erst für Sommer 2013 mit dem großen Jazz-Festival rund um den See und im übrigen Landkreis rechnen darf. Bis dahin wirbt „SeeJazz“ schon mal um Mitglieder.

IHRE REDAKTION

Roswitha Diemer
Tel. (0 81 71) 26 92 35
Fax (0 81 71) 26 92 40
kultur.il-bote@merkur-online.de

KULTUR IN KÜRZE

WOLFRATSHAUSEN Leicht eingängig, hoch romantisch

Die Symphonie Nr. 1 von Gustav Mahler und das Violinkonzert D-Dur von Erich W. Korngold stehen auf dem aktuellen Konzertprogramm der Neuen Philharmonie München. Unter der Leitung des israelisch-amerikanischen Dirigenten Yoel Gamzou kommen beide Werke am Freitag, 16. März, in der Loisachhalle zur Aufführung. Den Part der Solovioline übernimmt Afonso Fesch, Erster Konzertmeister des International Mahler Orchestras. Der österreichisch-amerikanische Komponist Erich W. Korngold war seinerzeit – neben Richard Strauss – der meistgespielte Opernkomponist Österreichs und Deutschlands. Sein Violinkonzert in D-Dur op. 35 ist ein sehr romantisches und lyrisches Violinkonzert, eine nostalgische, filmmusikalische Wanderung und eine Art Hommage an die Jahre in Hollywood. Im Finalsatz zi-

