



Bild: © Stefan Gabler

NICK WOODLAND & BAND

Nick Woodland, Sologitarre | Klaus Reichardt, Keyboards, Pedal Steel Guitar
Manfred Mildnerberger, Drums | Georg Stirnweiß, Bass

Hartnäckig hält sich das Gerücht, Nick Woodland habe ein Angebot der Rolling Stones abgelehnt. Zu Legenden, ein allzu oft überstrapaziertes Wort, das man auf den Gitarrenvirtuosen mit fast 50 Jahren Bühnenerfahrung jedoch getrost anwenden kann, gehören nun mal solche Geschichten.

Auch wenn diese Anekdote ein Mythos ist, zündete „der lässigste, beste und vielseitigste Rhythm'n'Blues-Gitarrist weit und breit“ (Süddeutsche Zeitung) eine große Karriere: Als ebenso versierter wie vielseitiger Musiker stand Nick Woodland zusammen mit Pop-Größen wie Boney M., Donna Summer, der Punkrock-Band „The Clash“ oder der Jazz-Ikone Herbie Mann im Studio und schrieb Musikgeschichte.

Jene bewegte Vita machte Nick Woodland zu der eigentümlich-aparten Mischung aus schwarzem britischen Humor und bayerischem Querkopf, die ihn heute auszeichnet. Optisch unverkennbar durch seine Markenzeichen, den schwarzen Zylinder und die schmale Nickelbrille, gehört er zu den wenigen Musikern, denen Kritiker genreübergreifend einen wirklich eigenen und unverwechselbaren Stil zugestehen – und das zu Recht! Genau dieser authentische und originelle Stil spiegelt sich auch in der Besetzung von Nick Woodlands Band wider, mit der er seit fünf Jahren erfolgreich auf der Bühne steht. Das musikalische Ergebnis dieser wohlgedachten Mischung ist rau, erdig und abwechslungsreich: dreckiger Blues, temperamentvoller Country und virtuoser Folk, gewürzt mit Reggae- und Surf-Rock-Anleihen.

www.nickwoodland.de

Samstag, 18.8.2018 | Beginn: 20 Uhr | Eintritt: 25 €
Schlossgut Oberambach

Vorverkauf: Schlossgut Oberambach, Tel.: 08177 / 9323



EXTRACELLO FEAT. PETER HERBERT

Edda Breit, Violoncello | Melissa Coleman, Violoncello
Margarethe Deppe, Violoncello | Gudula Urban, Violoncello
Peter Herbert, Kontrabass

Von klassisch bis neutönend, kitschig bis schräg, anspruchsvoll, unterhaltsam und mit unverkennbarem Esprit! Begeistert vom orchestralen „sound“ der Besetzung und den vielfältigen klanglichen Möglichkeiten des Instrumentes, beschlossen die vier Musikerinnen 2004 das gelegentliche Zusammenspiel zu intensivieren und gründeten „Extracello“.

Mit ihrer Mischung aus Arrangements, Eigenkompositionen und Improvisationen erobern sie unaufhaltsam die Bühnen der etablierten Konzertpodien.

Für ihr neues Programm haben die vier Musikerinnen den international renommierten Kontrabassisten Peter Herbert mit an Bord geholt. Quer durch die Jahrhunderte bergen sie gemeinsam musikalische Fundstücke aus aller Herren Länder. Dabei steht Johann Sebastian Bach ebenso auf dem Programm wie George Gershwin. Und auch um Klassiker der Populärkultur von Bob Dylan oder Antônio Carlos Jobim macht das Quintett keinen Bogen. Wenn Gudula Urban dann noch ihre soulige Stimme erhebt, sind die Tore zur Welt des Jazz weit geöffnet.

www.extracello.at

Sonntag, 19.8.2018 | Beginn: 20 Uhr | Eintritt: 25 €
Bürgersaal Feldafing

Vorverkauf: Reiseagentur Tutzing, Hauptstraße 52 und
Friseursalon Spöttl, Feldafing, Bahnhofstr. 48, Tel.: 08157 / 74 04

Rittersaal im Schloss Kempfenhausen | 82335 Berg

Das Schloss in seiner heutigen Form wurde um 1520 in landschaftsbeherrschender Lage auf dem Höhenrücken von Kempfenhausen erbaut. Die Ausstattung des Rittersaales entspricht dem späten Historismus und ist am Ende des 18. Jahrhunderts entstanden. Der Saal bietet ein herrschaftliches Ambiente und Platz für max. 60 Personen.

Schlossgut Oberambach in der Remise | 82541 Münsing

Der Hof Oberambach wurde 1476 erstmalig im Reichsarchiv erwähnt, zum Herrnsitz ausgebaut und hat sich zum Treffpunkt von Künstlern (auch der 'Blauen Reiter'), Literaten und Freidenkern entwickelt. Seit 1991 ist das Gut ein Hotel und veranstaltet auf dem Gelände Konzerte und Ausstellungen.

Museumsschiff, Steg im Kustermannpark | 82327 Tutzing

Das Museumsschiff »Tutzing« ist ein ehemaliges Fahrgastschiff gebaut im Jahre 1937. Der gemeinnützige Museumsschiff-Verein »Tutzing« e.V. wurde am 13. November 1997 mit dem Ziel gegründet, das Fahrgastschiff »Tutzing« als technisches Denkmal für die bayerische Schiffbaukunst zu erhalten. An Bord der »Tutzing« befindet sich eine Bühne, auf der im Juni und Juli Matinee-Konzerte und Kabarett-Abende veranstaltet werden.

Seeresidenz Alte Post, Alter Postplatz 1 | 82402 Seeshaupt

Die Anlage mit einer architektonisch gelungenen Synthese aus historischer Bausubstanz und modernem Interieur liegt am Südufer des Starnberger Sees. Hier finden zahlreiche kulturelle Aktivitäten, regelmäßige Ausstellungen, Konzerte, Lesungen und Vorträge statt.

Bürgersaal im Rathaus Feldafing | 82340 Feldafing

In der historischen Warthalle des ehemals Königlichen Bahnhofs Feldafing, bis 2013 denkmalwürdig und in reicher Ausstattung wieder hergestellt, haben nicht nur öffentliche, sondern vor allem auch kulturelle Veranstaltungen einen würdigen Rahmen.

KARTEN:

Vorverkauf für alle Konzerte
über: www.seejazz.de

Karten für alle Veranstaltungen
sowie unsere Festivalkarte zum
**Sonderpreis von 100 € für alle
Konzerte** erhalten Sie in:

Starnberg:
Tourist Information Starnberg,
Hauptstraße 1
Tel.: 08151 / 90 600

Seeshaupt:
Seeresidenz Alte Post,
Tel.: 08801 / 91 40



UNSERE SPONSOREN:



POSTANSCHRIFT | KONTAKT | FESTIVALTELEFON

SeeJazz e.V.
c/o Stefan Müller
Alter Postplatz 1
82402 Seeshaupt

info@seejazz.de
www.seejazz.de

0174 / 967 30 76

6 SEEJAZZ 2018 FESTIVAL 18



JAZZ IM STARNBERGER
FÜNF-SEEN-LAND



11. BIS 19. AUGUST 2018

ÜBER DIE VERANSTALTUNGSORTE

VORVERKAUF | SPONSOREN | KONTAKT

Mit der Liebe zur Kunst und der Begeisterung für Jazz

Im März 2012 wurde der gemeinnützige Verein SeeJazz e.V. gegründet. Zweck des Vereins ist die Förderung von Kunst und Kultur aus dem akustischen Bereich, insbesondere der Musikrichtung Jazz mit seinen unterschiedlichen Stilarten. Diesem Zweck dient insbesondere die Organisation des **Starnberger See Jazzfestival**. Nach erfolgreichem Start in 2013 findet dieses erste überregionale Musikfestival rund um den Starnberger See nun zum sechsten Male in ausgewählten Locations dieser reizvollen Region mit echten Könnern ihres Genres statt. Langfristig verfolgt der Verein natürlich auch die Förderung des künstlerischen Nachwuchses.

ÜBERREGIONALITÄT

Entsprechend der Idee der Vereinsgründer werden für das Jazz-Festival die Grenzen der Anrainer-Landkreise Starnberg, Bad Tölz-Wolfratshausen und Weilheim-Schongau aufgehoben und alle Jazzbegeisterten, seien es Ortsansässige, Urlauber oder auch überregionale Musikfreunde zu einer Rundreise um den Starnberger See eingeladen.

FÖRDERUNG KULTURELLER VIELFALT

Die im Verein verbundenen Akteure aus arrivierten lokalen Kulturveranstaltern der Regionen Starnberger Fünf Seen Land, Pfaffenwinkel und Tölzer Land haben sich zusammengefunden, um abseits der Metropole auch in der ländlichen Region lebendiger Kunst und kulturellen Highlights Raum zu geben und dem attraktiven Kulturleben der Region mit der kreativen Welt des Jazz weitere lebendige Facetten hinzuzufügen.

Das 6. Starnberger SeeJazz Festival findet vom 11. bis 19. August 2018, und damit erneut in der Ferienzeit statt. Die begeisterte Resonanz der Festivalbesucher der vergangenen Jahre bestärkt uns in unserem Anliegen, das Festival als feste Einrichtung des kulturellen Lebens unserer Region zu etablieren.



TRIO VEIN

Michael Arbenz, Klavier | Thomas Lähns, Bass | Florian Arbenz, Schlagzeug

Es ist sicherlich nicht mehr nötig, die Tatsache zu erwähnen, dass die meisten Jazz-Piano-Trios heutzutage dem musikalischen Zusammenspiel zutiefst verbunden sind (obwohl diese Tatsache niemals als Selbstverständlichkeit betrachtet werden darf!).

Und doch gibt es selbst bei der subtilsten, vornehmsten Form des Zusammenspiels immer eine Stimme im Trio, die die Rolle des primus inter pares spielt – natürlich des Pianisten (normalerweise und per definitionem Führer der Gruppe).

Genau hier kommen Pianist Michael Arbenz, Schlagzeuger Florian Arbenz und Bassist Thomas Lähns auf ihre Idee des musikalischen Zusammenspiels. In der Tat, was sie mit ihrer Musik erreichen wollen - ihr Verstehen der Musik - ist nichts weniger als die größtmögliche Ausgewogenheit ihrer drei Stimmen - angefangen von der Art, wie sie ihre eigenen Kompositionen und Arrangements ausarbeiten und bis hin zu den solistischen Partien, die allen dreien zugeordnet sind.

Das Ergebnis ist ein erstaunliches musikalisches Miteinander, voll überraschender melodischer, rhythmischer und dynamischer Wendungen, die selbst in den komplexesten, verzerrten und verzerrten Passagen ihrer Kompositionen, Arrangements und Soli mit höchster Präzision gespielt werden.

www.vein.ch

Samstag, 11.8.2018 | Beginn: 20 Uhr | Eintritt: 25 €
Rittersaal im Schloss Kempfenhausen

Vorverkauf: Buchhandlung Schöner Lesen, Berg
Grafstraße 26. Tel.: 08151 / 91 99 966



DANIEL-STELTER-QUARTETT

Daniel Stelter, e-guitar, ac-guitar | Ulf Kleiner, keyboard | Jean-Philippe Wadle, bass | Mario Garruccio, drums

Mit seinem unnachahmlichen, unaufgeregt und doch einprägsamen Stil hat Daniel Stelter sich schon längst einen Namen in der deutschen Jazz-Szene gemacht. Anders als klassische Jazzgitarristen verfolgt er eine eher harmonische Melodieführung. Stelters Sound mäandert zwischen Jazz, Pop und Klassik hin und her. Stelter hat seit 2003 seine eigene Klangsprache ständig weiterentwickelt und ist heute ein gefragter Gitarrist und regelmäßiger Gast auf deutschen Jazzbühnen.

Mit seinem Quartett hat er bereits die CDs „Homebrew Songs“ (2009), „Krikelkrakel“ (2012) sowie „Little Planets“ (2015) veröffentlicht.

Der Sound des Quartetts ist eine gelungene Symbiose aus klassischer Gitarre, vermischt mit einer Spur elektronischer Musik, unterlegt mit einem Klangteppich aus coolen Beats und einer gesunden Portion Funk und Soul. Kein Ton zu viel, sehr zurückhaltend und minimalistisch im Klang, und doch einen tiefen Eindruck hinterlassend. Hier spricht die Musik für sich selbst. Die durchdachte Instrumentierung wird zur Hauptsache, auch wenn sich Stelter gerne auch von großen Stimmen begleiten lässt, wie beispielsweise von Fola Dada. Obwohl die vier Musiker bereits ihr musikalisches Rezept gefunden haben, verfeinern sie es von Album zu Album um weitere feine Nuancen.

Stelter ist außerdem festes Mitglied in der Ringsgwandl-Band, mit der er regelmäßig durch Deutschland, Österreich und Schweiz tourt.

www.danielstelter.de

Dienstag, 14.8.2018 | Beginn: 20 Uhr | Eintritt: 20 €
Museumsschiff, Steg im Kustermannpark

Vorverkauf: Museumsschiff 'Tutzing', Reiseagentur Tutzing, Hauptstraße 52 und Friseursalon Spöttl, Feldafing, Bahnhofstr. 48, Tel.: 08157 / 74 04



JOSCHO STEPHAN QUARTETT

Joscho Stephan, Sologitarre | Günther Stephan, Rhythmusgitarre
Volker Kamp, Kontrabass | Sebastian Reimann, Geige

Joscho Stephan prägt mit seinem Spiel den modernen Gypsy Swing wie kaum ein anderer. Durch seinen authentischen Ton und sein rhythmischem Gespür, vor allem aber mit atemberaubender Solotechnik hat sich Stephan in der internationalen Gitarrenszenen einen herausragenden Ruf erspielt. Er versteht es wie kein Zweiter, aus der Vielzahl aktueller Gypsy Swing Adaptionen heraus zu ragen, indem er neben den vielen Interpretationen der bekannten Klassiker des Genres den Gypsy Swing mit Latin, Klassik und Pop fusioniert.

Hier zeigt sich Stephans Stärke als kreativer Visionär. Und das begeistert das junge und alte Konzertpublikum gleichermaßen.

Seine beiden letzten Produktionen erfuhren eine besondere Anerkennung: Anfang 2015 wurde »Gypsy meets Groove« für den Deutschen Schallplattenpreis nominiert. Dies gilt auch für sein aktuelles Album »Guitar Heroes«, bei dem er Gitarrengrößen wie Bireli Lagrène und Stochelo Rosenberg als Gäste gewinnen konnte

www.joscho-stephan.de

Donnerstag, 16.08.2018 | Beginn 20 Uhr | Eintritt: 25 €
Seeresidenz Alte Post

Vorverkauf: Seeresidenz Alte Post, Alter Postplatz 1, 82402 Seeshaupt
Tel.: 08801 / 914-0



NAME (FIRMA, VEREIN ETC.)

VORNAME, NAME

STRASSE NR.

PLZ, ORT

TELEFON FESTNETZ | MOBIL

E-MAIL

HIERMIT BEANTRAGE ICH DIE MITGLIEDSCHAFT BEI SEEJAZZ E.V. ALS

JURISTISCHES MITGLIED, JAHRESBEITRAG € 100,-

NORMALES MITGLIED, JAHRESBEITRAG € 50,-

FAMILIENMITGLIEDSCHAFT, JAHRESBEITRAG € 75,-

JUGENDLICHER ODER AZUBI, JAHRESBEITRAG € 20,-

BITTE SENDEN SIE UNS DEN AUSGEFÜLLTEN ANTRAG ZURÜCK:
SEEJAZZ E.V. | C/O STEFAN MÜLLER | ALTER POSTPLATZ 1 | 82402 SEESHHAUPT
VIELEN DANK!

DAS 6. SEEJAZZ-FESTIVAL | 2018

ANTRAG AUF MITGLIEDSCHAFT