



**Paris Washboard**

**Paris Washboard**

Das Quartett Paris Washboard wurde 1987 gegründet – eine Superband aus Paris, virtuos, mitreißend, swingend, spaßig, die trotzdem - oder gerade deswegen - feinsten klassischen Jazz spielt im Stile der kleinen Combos der 20-er und 30-er Jahre. Vier brillante Musiker um Gerard Bagot, einem der besten Washboarder Europas.

Die Erfolge der Gruppe rund um die Welt zeigen die geniale Art von Jazzstil, den Paris Washboard vertritt. Jugendlich-er Enthusiasmus, Humor, Professionalität und die Auswahl eines reichen, sich stets erweiternden - Repertoires, das von den Stücken Fats Wallers bis zu Duke Ellington reicht, sowie eigene Kompositionen ergeben die Mischung, die die Faszination dieser Band ausmacht.

Seit ihrer Gründung hat die Band auf unzähligen Festivals der Welt gespielt, wie Ascona, Bienne, Cully und Bex, Lichtensteig, Sion, Zürich-Meilen (Schweiz), Breda (Niederlande), Marciac, Montlouis, Pariser Nuits du jazz et du Boogie (Frankreich), Berlin, Bingen, Braunschweig, Chemnitz, Dresden, Frankfurt, Hamburg (Deutschland), Moodus, Santa Rosa (USA), Molde (Norwegen), Kecskemet (Ungan), Toronto (Kanada), Brüssel (Belgien). 2000 hat die angesehene amerikanische Hot-Jazzeitschrift „Mississippi Rag“ Paris Washboard sowohl die Titelseite als auch eine große Reportage gewidmet.

Besetzung: Daniel Barda (trombone) | Alain Marquet (clarinet) | Louis Mazetier (piano) | Gérard Bagot (washboard)

[www.pariswashboard.org](http://www.pariswashboard.org)

**Donnerstag, 17.8.2017 | Beginn: 20 Uhr | Eintritt: 25 €**  
Seeresidenz Alte Post

Vorverkauf: Seeresidenz Alte Post, Alter Postplatz 1, 82402 Seeshaupt  
Tel.: 08801 / 914-0



**Klaus Paier & Asja Valcic**

**„Timeless Suite“**

Akkordeon trifft auf Cello. So selten die Besetzung, so ungewöhnlich sind auch die Klänge, die das Duo Klaus Paier und Asja Valcic auszeichnet. Ist es Jazz, Klassik oder Weltmusik? Alt? Neu? Crossover? „Timeless Suite“ verbindet vergangene Epochen mit der Gegenwart in einer unverwechselbaren Sprache. Ein aufregender Tanz, von dem man hofft, dass er nie zu Ende geht.

Ein Solitär der Akkordeonszene ist der in Kärnten lebende Österreicher Klaus Paier schon lange. Bereits von Beginn an erforscht er den Klang des Akkordeons und versucht spieltechnisch wie kompositorisch, die Grenzen des Instruments auszudehnen - ist es doch die Offenheit und Freiheit der Musik, die ihn fasziniert.

Außerhalb der Klassik-Welt führt das Cello eine wohlklingende aber weitgehende Existenz. Vor diesem Hintergrund nimmt die Cellistin und virtuose Grenzgängerin Asja Valcic in der europäischen Musikszene eine herausragende Position ein. Das von ihr mitgegründete radio.string.quartet.vienna sowie das Duo mit Klaus Paier finden international hohe Anerkennung.

Klaus Paier (accordion bandoneon) | Asja Valcic (cello)

[www.klauspaier.com](http://www.klauspaier.com) | [www.asjavalcic.com](http://www.asjavalcic.com)

Bei Regen findet das Konzert in der Gemeindebücherei Feldafing statt.

**Samstag, 19.8.2017 | Beginn: 18 Uhr | Eintritt: 25 €**  
UNESCO Weltkulturerbe Roseninsel

Vorverkauf: Reiseagentur Tutzing, Hauptstraße 52 und Friseursalon Spöttl, Feldafing, Bahnhofstr. 48, Tel.: 08157 / 74 04

**Rittersaal im Schloss Kempfenhausen | 82335 Berg**

Das Schloss in seiner heutigen Form wurde um 1520 in landschaftsbeherrschender Lage auf dem Höhenrücken von Kempfenhausen erbaut. Die Ausstattung des Rittersaales entspricht dem späten Historismus und ist am Ende des 18. Jahrhunderts entstanden. Der Saal bietet ein herrschaftliches Ambiente und Platz für max. 60 Personen.

**Schlossgut Oberambach in der Remise | 82541 Münsing**

Der Hof Oberambach wurde 1476 erstmalig im Reichsarchiv erwähnt, zum Herrnsitz ausgebaut und hat sich zum Treffpunkt von Künstlern (auch der 'Blauen Reiter'), Literaten und Freidenkern entwickelt. Seit 1991 ist das Gut ein Hotel und veranstaltet auf dem Gelände Konzerte und Ausstellungen.

**Museumsschiff, Steg im Kustermannpark | 82327 Tutzing**

Das Museumsschiff »Tutzing« ist ein ehemaliges Fahrgastschiff gebaut im Jahre 1937. Der gemeinnützige Museumsschiff-Verein »Tutzing« e.V. wurde am 13. November 1997 mit dem Ziel gegründet, das Fahrgastschiff »Tutzing« als technisches Denkmal für die bayerische Schiffbaukunst zu erhalten. An Bord der »Tutzing« befindet sich eine Bühne, auf der im Juni und Juli Matinee-Konzerte und Kabarett-Abende veranstaltet werden.

**Seeresidenz Alte Post, Alter Postplatz 1 | 82402 Seeshaupt**

Die Anlage mit einer architektonisch gelungenen Synthese aus historischer Bausubstanz und modernem Interieur liegt am Südufer des Starnberger Sees. Hier finden zahlreiche kulturelle Aktivitäten, regelmäßige Ausstellungen, Konzerte, Lesungen und Vorträge statt.

**Roseninsel | 82340 Feldafing**

Die Roseninsel im Starnberger See ist im Sommer Spielstätte für klassische Konzerte - kulturelle Erlebnisse in einzigartiger, romantischer Atmosphäre.

**KARTEN:**

Vorverkauf für alle Konzerte über: [www.seejazz.de](http://www.seejazz.de)

Karten für alle Veranstaltungen sowie unsere Festivalkarte zum **Sonderpreis von 100 € für alle Konzerte** erhalten Sie in:

Starnberg:  
Tourismusverband Starnberg,  
Hauptstraße 1  
Tel.: 08151 / 90 600

Seeshaupt:  
Seeresidenz Alte Post,  
Tel.: 08801 / 91 40

**UNSERE SPONSOREN:**

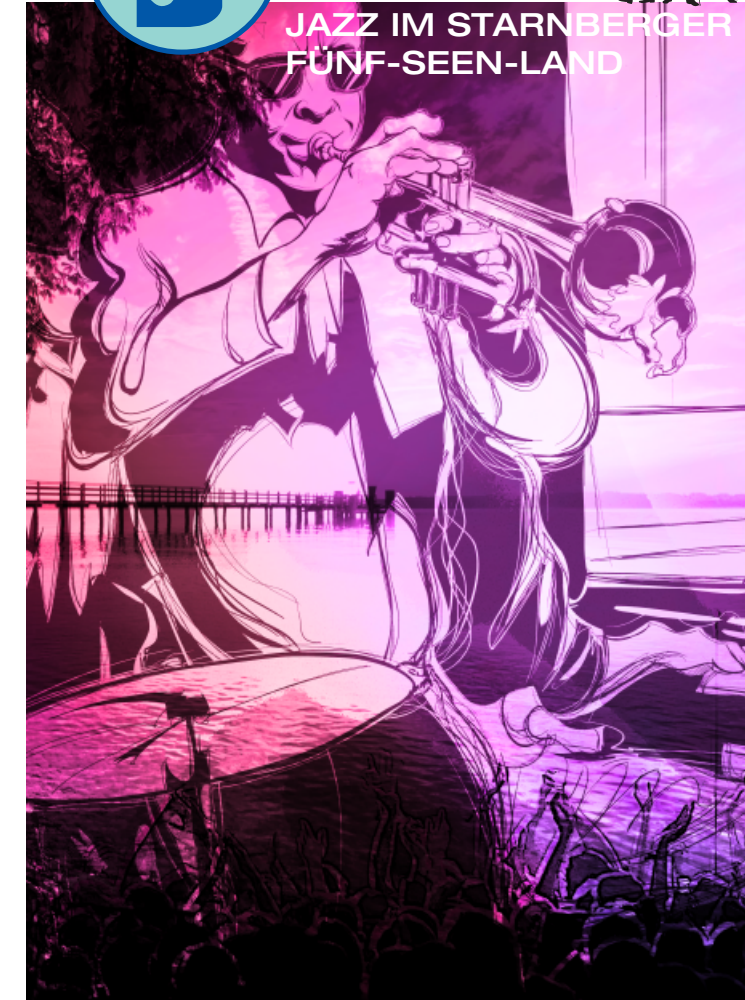


**KONTAKT:**

SeeJazz e.V. | Seehang 6 | 82335 Berg  
Tel.: 08151 / 893 88 | email: [info@seejazz.de](mailto:info@seejazz.de)  
[www.seejazz.de](http://www.seejazz.de)



**JAZZ IM STARNBERGER FÜNF-SEEN-LAND**



**5. SEEJAZZ-FESTIVAL**  
**12. BIS 19. AUGUST 2017**

ÜBER DIE VERANSTALTUNGSORTE

VORVERKAUF | SPONSOREN | KONTAKT

## Mit der Liebe zur Kunst und der Begeisterung für Jazz

Im März 2012 wurde der gemeinnützige Verein SeeJazz e.V. gegründet. Zweck des Vereins ist die Förderung von Kunst und Kultur aus dem akustischen Bereich, insbesondere der Musikrichtung Jazz mit seinen unterschiedlichen Stilarten. Diesem Zweck dient insbesondere die Organisation des **Starnberger See Jazzfestival**. Nach erfolgreichem Start in 2013 findet dieses erste überregionale Musikfestival rund um den Starnberger See nun zum fünften Male in ausgewählten Locations dieser reizvollen Region mit echten Könnern ihres Genres statt. Langfristig verfolgt der Verein natürlich auch die Förderung des künstlerischen Nachwuchses.

### ÜBERREGIONALITÄT

Entsprechend der Idee der Vereinsgründer werden für das Jazz-Festival die Grenzen der Anrainer-Landkreise Starnberg, Bad Tölz-Wolfratshausen und Weilheim-Schongau aufgehoben und alle Jazzbegeisterten, seien es Ortsansässige, Urlauber oder auch überregionale Musikfreunde zu einer Rundreise um den Starnberger See eingeladen.

### FÖRDERUNG KULTURELLER VIELFALT

Die im Verein verbundenen Akteure aus arrivierten lokalen Kulturveranstaltern der Regionen Starnberger Fünf Seen Land, Pfaffenwinkel und Tölzer Land haben sich zusammengefunden, um abseits der Metropole auch in der ländlichen Region lebendiger Kunst und kulturellen Highlights Raum zu geben und dem attraktiven Kulturleben der Region mit der kreativen Welt des Jazz weitere lebendige Facetten hinzuzufügen.

Das 5. Starnberger SeeJazz Festival findet vom 12. bis 20. August 2017, und damit erneut in der Ferienzeit statt. Die begeisterte Resonanz der Festivalbesucher der vergangenen Jahre bestärkt uns in unserem Anliegen, das Festival als feste Einrichtung des kulturellen Lebens unserer Region zu etablieren.



Dieter Ilg Trio

#### Mein Beethoven

Bereits seit Jahren gehört der Weltklasse-Bassist Dieter Ilg zu den einflussreichen Stimmen des europäischen Jazz. Seine elektrisierende Vitalität, intelligente Neugier, technische Brillanz und totale Hingabe an den Moment brachten ihm bis heute drei ECHO-Jazz-Trophäen ein. Aus den Werken klassischer Komponisten holt sich Kontrabassist Dieter Ilg das Material für sein Trio mit Rainer Böhm am Piano und Patrice Héral am Schlagzeug. Kammerjazz, intim und extrovertiert zugleich, verblüffend dynamisch. Ilgs Trio hebt Grenzen zwischen musikalischen Epochen und Genres auf und erschafft schlicht und einfach pure Musik.

„Mein Beethoven“ ist die logische Folge: Klang doch Dieter Ilgs letztes Album „Parsifal“ – seine kammerjazzige Interpretation von Richard Wagners Bühnen-Weihfestspiel, die das Magazin Focus einen „Hohepunkt im Richard-Wagner-Jahr 2013“ nannte – mit dem hingehauchten Thema aus Beethovens Neunter („Freude schöner Gotterfunken“) aus.

„Sehnsucht“ nannte Ilg seine Version. Jetzt hat er seine Sehnsucht gestillt, und mit „Mein Beethoven“ ein ganzes Album eingespielt, das sich dem Olympier der deutschen Klassik, dem klassischsten unserer Komponisten, dem einstigen „Superstar der Musikmetropole Wien“ widmet: Ludwig van Beethoven.

Besetzung:  
Dieter Ilg (bass) | Rainer Böhm (piano) | Patrice Héral (drums)

[www.dieterilg.de](http://www.dieterilg.de)



Banda Brasil

#### Banda Brasil

Banda Brasil verbindet brasilianische Musik und modernen Jazz zu Brasil-Jazz-Pop. Spannende, emotionsgeladene Songs, vorgetragen von erstklassigen Musikern der deutsch-brasilianischen Gemeinschaft. Samba, Bossa Nova, Salsa, und Funk vom Feinsten. Das Herz dieser 2007 gegründeten Formation sind unüberhörbar die Sängerin Mila Santana – Salvador / Bahia- und der aus Santa Maria – Südbrazilien – stammende Sänger und Gitarrist Jeferson Teixeira.

Erleben Sie speziell arrangierte Lieder der Música Popular Brasileira, wie die von Alcione, Joyce, Lenine, Rosana, Ed Motta, Simone und Rosa Passos, meistens zweistimmig gesungen.

Durch ihre sympathische Erscheinung, ihre positive „Sonne-Strand-Palmen“- Ausstrahlung und ihr angenehmes Timbre, stellen die Künstler immer wieder ihre Liebe zur brasilianischen Musik unter Beweis. Band-leader ist der Schlagzeuger Elmar Schmidt, einer der gefragtesten Studio-drummer. Er spielt(e) u.a. mit Chris de Burgh, Jennifer Rush, Temptations, United Jazz & Rock Ensemble oder RATPACK. Bekannt ist er aber auch für seine perfekt inszenierten Brasil-Acts wie z.B. Aquarelas do Brasil mit 40 Künstlern...“

Besetzung:  
Mila Santana (voc) | Jeferson Teixeira (voc-gi) | Andy Lutter (piano)  
Paul Tietze (brass) | Elmar Schmidt (drums-leader)

[www.banda-brasil.com](http://www.banda-brasil.com)



#### Organ Explosion

Voller Leidenschaft hat Organ Explosion Omas und Opas analoge Sound-kästchen und Instrumente entstaubt, verlötet und in die Tasten gegriffen – vor allem in die der legendären Hammondorgel B3, eines Wurlitzer E-Pianos und eines mythischen Moogs. Aus diesen Zauberkisten holt Keyboarder Hansi Enzensperger alles an krassen Sounds und knackig-geilen Grooves raus, was drin steckt – und noch ein bisschen mehr.

Selbiges verdoppeln und verdreifachen Bassmann Ludwig Klöckner mit hochenergetischen Funk- und Fusioneinflüssen und trommelnder Wirbelwind Manfred Mildenberger. Mit mächtig bohrendem Druck und springfedernder Energie bäumt sich seither die „Explosion“ vom fauchenden Feuerstoß zur glühend heißen Flammenbrunst auf.

Das clubtaugliche Ergebnis, inzwischen auch auf mehreren Alben (Enja) erhältlich, ist eine saftige Mischung aus Funk, Blues, jazzigen Harmonien und „Melodien für Millionen“. Selbiges löst bei denen vor der Bühne nahezu unweigerlich heftiges Kribbeln im Bauch und den Füßen aus. Damit schließen die Münchner „Krassomaten“, wie sich die drei augenzwinkernd in die Brust werfen, locker zu den glorreichen Vorbildern Medeski, Martin & Wood aus Groove-Land auf. Eine echte Verheißung.

Besetzung: Hansi Enzensperger (organ, keys & synthesizer) | Ludwig Klöckner (bass & effects) | Manfred Mildenberger (drums & drum-synthesizer)

[www.organ-explosion.de](http://www.organ-explosion.de)



NAME (FIRMA, VEREIN ETC.)

VORNAME, NAME

STRASSE NR.

PLZ, ORT

TELEFON FESTNETZ | MOBIL

E-MAIL

HIERMIT BEANTRAGE ICH DIE MITGLIEDSCHAFT BEI SEEJAZZ E.V. ALS

JURISTISCHES MITGLIED, JAHRESBEITRAG € 100,-

NORMALES MITGLIED, JAHRESBEITRAG € 50,-

FAMILIENMITGLIEDSCHAFT, JAHRESBEITRAG € 75,-

JUGENDLICHER ODER AZUBI, JAHRESBEITRAG € 20,-

BITTE SENDEN SIE UNS DEN AUSGEFÜLLTEN ANTRAG ZURÜCK:  
**SEEJAZZ E.V., SEEHANG 6, 82335 BERG**  
VIELEN DANK!

DAS 5. SEEJAZZ-FESTIVAL | 2017

Samstag, 12.8.2017 | Beginn: 20 Uhr | Eintritt: 25 €  
Rittersaal im Schloss Kempfenhausen

Vorverkauf: Buchhandlung Schöner Lesen, Berg  
Grafstraße 26. Tel.: 08151 / 91 99 966

Sonntag, 13.8.2017 | Beginn: 20 Uhr | Eintritt: 25 €  
Schlossgut Oberambach

Vorverkauf: Schlossgut Oberambach, Tel.: 08177 / 93 23  
und Bäckerei Münsing, Hauptstraße 6, Tel.: 08177 / 281

Mittwoch, 16.08.2017 | Beginn 20 Uhr | Eintritt: 20 €  
Museumsschiff, Steg im Kustermannpark

Vorverkauf: Museumsschiff 'Tutzing', Reiseagentur Tutzing, Hauptstraße 52  
und Friseursalon Spöttl, Feldafing, Bahnhofstr. 48, Tel.: 08157 / 74 04

ANTRAG AUF MITGLIEDSCHAFT